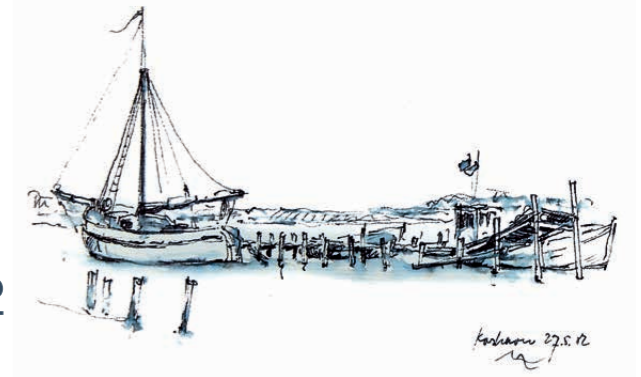


2-2020

Mit Skizzenblock und Feder – ein Maler  
und ein Literat entführen in das  
Idyll der dänischen Fischerhäfen

Seite 42



6

**Renngerät**

Sie war ihrer Zeit voraus – wie weit, das wusste zuletzt nur noch ein Enthusiast, der die „Ester“, einst das schnellste Boot Schwedens, jahrzehntelang suchte. Er fand sie auf dem Grund des ostschwedischen Schärengartens. Nach aufwändiger Restaurierung reüssierte das radikale Design von Gunnar Mellgren im vergangenen Jahr auf den Klassikerregatten am Mittelmeer. Einblicke in das Projekt der Superlative, die offenbaren, dass die Entwicklung in Yachtkonstruktion und Bootsbau um 1900 schon weiter war, als es den Anschein macht



50

**Husarenritt**

Die Yawl „Amokura“, benannt nach einem Tropenvogel, startete zum Fastnet

34

**Eignerfreunde**

Seit Jahrzehnten umsorgen und segeln sie gemeinsam den Seefahrerkreuzer „Rasmus“, ihre Gemeinschaft hat dabei schon manche Ehe überlebt. Arbeit und Kosten werden geteilt, Streit ist darüber nie entstanden. Nun denken die vier Segelfreunde darüber nach, wie sie diesen Geist an die nachfolgende Generation weitergeben können. Innenansichten einer Eigergemeinschaft

62

**Holzfraktion**

Das Risør Trebåtfestival ist das älteste Treffen seiner Art und wohl auch das vielfältigste. Eingeladen sind alle Schiffe aus Holz. Entsprechend bunt ist die Szene, wenn sich Anfang August die Festivalgemeinde mit Colin Archern, klassischen Segel- und Motoryachten in dem pittoresken Hafenstädtchen an der südnorwegischen Schärenküste trifft – um das Leben, den Sommer und die gemeinsame Leidenschaft für die alten Holzschiffe zu feiern. Besuch vor Ort

Fotos: Sjöhistoriska museet/E. Salander (l.), YACHT/S. Hucho (3), B. Halabisky (r.), YACHT/N. Krauss (r.o.), N. Compton (l.u.)

18 **Meldungen**  
Nachrichten und Projekte

24 **Freundeskreis Klassischer Yachten**  
Neuigkeiten und Termine

26 **Thomas Larsson**  
Interview mit dem schwedischen Autor des Standardwerkes „Holzboote“

32 **Warenkunde**  
Trimm Star classic

59 **Rat & Tat**  
Rund um die Klassiker – hier wird Ihnen geholfen

72 **Bootsmann**  
Utz Saalmann segelt seine BB17 auf der Schlei – und blickt auf ein erfülltes Leben mit klassischen Yachten zurück

82 **Werkstatt**  
Wie das Aufbaudach eines Jollenkreuzers mit Leinwand bespannt wird

94 **Fotoessay**  
In Flensburg kamen die klassischen Meteryachten zum 25. Robbe & Berking Sterling Cup zusammen. Impressionen, festgehalten von Nico Krauss

112 **Leserbriefe/Impressum**

114 **Poesie**



88

**Zeitmaschine**

Berlin, die Goldenen Zwanzigerjahre und Backdecker von der Yachtwerft Engelbrecht, dieser besondere Dreiklang lässt Kennern das Herz höher schlagen. Mit der unlängst restaurierten „Hecht“ auf dem Jungferensee, vor der Kulisse von Potsdam, wird seine Harmonie schnell nachvollziehbar. Hinter dem hölzernen Lenkrad braucht es wenig Fantasie, um sich in das Baujahr zu träumen. Zeitreise mit Volldampf

102

**Lebensreise**

Geplant war wenig, als Tiffany Loney und ihr Mann Bruce Halabisky 2004 die Leinen loswarfen und den Heimathafen Victoria an Kanadas Westküste verließen, um mit „Vixen“, ihrem 13-Meter-Atkin-Doppelender, auf große Fahrt zu gehen. Wie groß, das ahnten die beiden damals selber nicht; es wurden schließlich elf Jahre an Bord, während der sie die Welt umsegelten. Gut 50000 Seemeilen ließen sie im Kielwasser, mit zwei Töchtern kehrten sie heim und wurden mit der Blue Water Medal ausgezeichnet. Ihre Geschichte