



Der argentinische Konstrukteur Manuel Campos entwarf so berühmte Yachten wie die „Lehg II“ von Vito Dumas Seite 58



14

Patriarch

Als der Bremer Klempnermeister Ernst Burmester sich 1920 mit einem Werftbetrieb an der Lesum niederlässt, kann niemand ahnen, was der hartgesottene Unternehmertyp in den folgenden 45 Jahren dort alles bewerkstelligen wird. Gebeutelt von Inflation, Weltwirtschaftskrise, Krieg und Nachkriegszeit, steuert der eingefleischte Segler nicht nur seine „Yacht- und Bootswerft Burmester“ zum Erfolg, sondern auch seine immer größeren Schiffe namens „Aschanti“ und „Dorothee“. Rückblick auf ein einzigartiges Kapitel der deutschen Yachtsportgeschichte

104

Kleinod

Auf einer Werft an der Schlei entdeckt ein Schweizer seinen Traum von einer Insel im Meer – und benennt die 5,5-KR-Yacht danach

28

Seekreuzer

Erschaffen 1952 für raues Revier, war die britische West Channel Class „Gay Galliard“ von Konstrukteur und Werftbetreiber Morgan Giles ihrer einstigen Vitalität beraubt, als der heutige Eigner sie entdeckte. Er nahm sie trotzdem in seine Obhut und restaurierte das Schiff gemeinsam mit seiner Familie und einem Werftbetrieb an der Elbe. Chronologie einer starken Beziehung

48

Spirituose

Wohl kaum ein Getränk hat eine derartig enge Beziehung zur Seefahrt wie Rum. Ob als Nahrungsmittel oder als Handelsware, es gab Zeiten, da kamen Seeleute um den Zuckerrohrschnaps nicht herum. Bis 1970 war Rum ganz offiziell Bordverpflegung der britischen Marine, und auch im Yachtsport war das starke Gesöff stets zu Hause. Was von der maritimen Tradition des karibischen Goldes blieb – und von seiner Geschichte, zu der auch manch dunkles Kapitel zählt

- 6 **Fotoessay**
Crews bei der Arbeit und im Hafen, beobachtet und porträtiert von Nico Krauss
- 38 **Meldungen und Projekte**
Nachrichten aus der Szene
- 44 **Interview**
Wilfried Horns über das geplante Zentrum Klassischer Yachtsport in Kiel-Holtenau
- 46 **Freundeskreis Klassische Yachten**
Ausblick auf die Segelsaison
- 56 **Rat & Tat**
Anzeigen – rund um die Klassiker
- 58 **Yachtporträt**
Spitzgatter „Vito Dumas“, konstruiert von dem Argentinier Manuel Campos
- 68 **Maritime Lebensart**
Von Stil-Scout Siems Luckwald
- 70 **Szene**
Der Holzflüsterer Michael Ruzowitzky will im spanischen Sitges Klassiker retten
- 86 **Warenkunde**
Mechanische Glasenuhr von Schatz
- 98 **Werkstatt**
Kleinräumige Beschädigungen einer traditionell geplankten Außenhaut reparieren
- 112 **Leserbriefe/Impressum**
- 114 **Poesie**

Fotos: YACHT/N. Krauss (3), YACHT-Archiv (l. o.), P. Hauschildt (r. M.), T. Matzen (o.), M. Senn (u.)



78

Jollenklassiker

Wer die Gemeinde der Elb-H-Jollensegler in Aktion erlebt, der könnte meinen, die Zeit sei vor 90 Jahren stehen geblieben. So lange ist es her, dass Willy von Hacht das erste Boot auslieferte – sein letztes Werk. Die Jolle aber wurde Vorbild für eine Einheitsklasse, auf der bis heute Regatten und Wandfahrten gesegelt werden. Legendar ihre Stabilität, unverkennbar die Silhouette ihres Steigaffelriggs. Porträt einer maritimen Hamburgensie

88

Segelbekleidung

Wer die Bilder von den großen Mittelmeer-Regatten kennt, der hat sie vor Augen: Crews in blütenweißen Takelpäckchen, beizeiten übersetzt in die Moderne, aber stilistisch passend zum Klassiker. Wie anders dagegen das Bild auf unseren Revieren! Wir regen an, die Crew-Klamotte zu reformieren und stellen Ideen für die Bordbekleidung vor

